



例会：歌唱基礎学習

発声の仕組み、発声準備トレーニング、公開レッスン、声楽家のミニコンサート

10月22日(日) 13:00開場 13:30開始
てだこホール 練習室 1 終了予定16:00

入場：会員 無料 ※非会員の方は事務局にお問い合わせください
事務局：080-1713-9991 jsaa.okinawa@gmail.com

※ 講師紹介 (2023年度)

※内容変更の場合がございます。



宮城 敏

声楽家
合唱指揮者



豊田 喜代美

声楽家
博士



喜友名 朝則

耳鼻咽喉科医師
医学博士



武田 光史

ピアニスト



西條 智之

声楽家
バリトン

・発声の仕組み 喜友名 朝則

私たちはどのようにして発声しているのでしょうか。最初に声の故障を減らすことができるのは声の持ち主なので、その仕組みを繰り返し学習して、声の健康を守ります。

・発声準備トレーニング 豊田 喜代美

身体の個別性とメカニズムは同じであることを認識しつつ、身体を楽器と捉えて無理なく発声できるよう、発声準備のトレーニング基礎を学習します。

・公開レッスン 宮城 敏

合唱の良い響きは構成員1人ひとりの良い発声で決まります。その良い発声とは何でしょうか？本協会専門家会員が受講します。基礎学習に適切と考え、アカペラで、あかとんぼ、故郷、の2曲を歌います。その様子を見て、会場のお一人おひとりが、合唱の良い響きが創造されるメカニズムを考えることができます。

・声楽家のミニコンサート 西條 智之/ピアノ武田 光史

日本国内、イタリアでの研修成果が、国際コンクール優勝、歌劇場出演と大活躍の若きオペラ歌手の演奏を、息づかいや身体の使い方が見える、ごく間近な距離で楽しんでいただきます。