

発足記念演奏会

日本歌唱芸術協会

(本部：沖縄)

Japan Singing Arts Association

(Home:Okinawa)



2022年3月31日

市民劇場パレット

ご挨拶

日本歌唱芸術協会（本部：沖縄）会員の皆さま、ご来場の皆さま

本日、日本歌唱芸術協会（本部：沖縄）発足記念演奏会にお運びくださり、まことにありがとうございます。

「日本歌唱芸術協会の本部は沖縄が最も相応しい」との考えは、理事だけでなく、顧問の高丈二先生、名誉理事の池辺晋一郎先生からも頂いております。

現在、新型コロナウイルスの脅威の中、痛ましいウクライナ情勢が勃発しています。本協会の理念『歌唱芸術において、専門家と愛好家が共に集い、平和を運んでくる音楽の力を信じて、共に研修することにより、文化振興に寄与し、人類、社会の平和と発展に貢献すること。』に不退転の希望を持ちたいと思います。

自分流に歌っていても楽しいです。勉強するとそれが栄養になって、更に歌が楽しくなる体験は多くの方が持っています。本協会の理念に賛同いただけましたら、是非、ご参加ください。心よりお待ち申し上げます。

本日は、声楽家およびピアニストの専門家会員、そして、本協会の愛好家会員代表が出演いたします。聴いてくださる皆さまと歌の喜びを分かち合うことを楽しみに、日頃の研鑽の成果を歌い上げます。どうぞ応援くださり、演奏を楽しんでいただけましたら幸いに思います。

どうぞ、よろしく願いいたします。

日本歌唱芸術協会（本部：沖縄）理事一同

喜友名朝則 武田光史 豊田喜代美 仲本博貴 服部洋一（五十音順）

プログラム

【 オペラ・ドイツ作品 】				
《フィガロの結婚》	W.A.モーツァルト	コンテッサ”愛の神よ”	知念利津子 Sop.	仲村渠悠子 (Pf.)
		コンテッサ&スザンナ” 手紙の二重唱”	知念利津子 根神夢野 Sop.	
		スザンナ”恋人よ早くここへ”	友利あつ子 Sop.	
《こうもり》	J.シュトラウスⅡ	アデーレ”伯爵さま,あなたのような 方は”	根神夢野	
【 オペラ・フランス作品 】				
《ファウスト》	C.F.グノー	ファウスト”清らかな君の住まい”	宮城朝陽 Ten.	武田光史 (Pf.)
《ファウスト》	C.F.グノー	マルガレーテ”宝石の歌”	知念利津子	
《ロメオとジュリエット》	C.F.グノー	ジュリエット”私は夢に生きたい”	金城理沙子 Sop.	
《カルメン》	G.ビゼー	エスカミーリョ”闘牛士の歌”	仲本博貴 Bar.	
【 オペラ・イタリア作品 】				
・ピアノ独奏	F.リスト	”リゴレットパラフレーズ”	仲村渠悠子	
《リゴレット》	G.ヴェルディ	マントヴァ公”女心の歌”	宮城朝陽	武田光史
		マントヴァ公&ジルダ”あなたは私の太陽だ”	宮城朝陽 友利あつ子	
		リゴレット&ジルダ”娘よ,父よ”	仲本博貴 金城理沙子	
～ 休憩 ～				
【 声楽愛好家会員代表の演奏 】				
マンマ/Mamma	C.A.Bixio	訳詞 あらかわひろし	糸数剛 Ten.	ギター弾き語り
ユバナウレ	辺土名直子			仲村渠悠子
【 日本作品 】				
・ピアノ独奏	山田耕筰	”からたちの花のバリエーション”	武田光史	
からたちの花	山田耕筰	北原白秋 作詞	友利あつ子	仲村渠悠子
荒城の月	滝廉太郎	土井晩翠 作詞	仲本博貴	
初恋	越谷達之助	石川啄木 作詞	山城直樹 Ten.	
さびしいカシの木	木下牧子	やなせたかし 作詞	喜屋武いつみ Sop. 根神夢野	
ふるさとの四季:故郷,春の小川, 朧 月夜,鯉のぼり,茶摘み,夏 は来ぬ,夏は来ぬ,われは海の子, 村祭り,紅葉, 冬景色, 雪		文部省唱歌 編曲:源田俊一郎	全員	武田光史 仲村渠悠子

【理念】

歌唱芸術において、専門家と愛好家が共に集い、平和を運んでくる音楽の力を信じて、共に研修することにより、文化振興に寄与し、人類、社会の平和と発展に貢献すること。

【概要】

声楽家，歌唱愛好家，琉球芸能・邦楽の歌い手，ミュージカル・アーティスト，歌唱芸術演奏共演者（ピアニスト，器楽奏者など），作曲家，歌唱芸術関連者（舞台スタッフ，企画制作者など），音声生理学者，医師，声楽発声トレーニングに関心を持つ者，歌唱芸術に研究可能性を見る多様な分野の研究者，と共に、歌唱芸術の演奏研究・演奏実践を行うこととする。同時に学生・若手演奏家・歌唱芸術演奏家の演奏実践および研究論文作成を支援する。歌唱芸術演奏を通して、人と人、地域と地域、研究と研究を繋げる活動を展開する。

【原点とは・・・】

『日本歌唱芸術協会』（本部：沖縄）は、会員の一人ひとりが能力をフルに発揮し、歌唱芸術演奏を通して内外に信頼関係を築いていく素晴らしい協会でありたい、と考えて活動します。今後、ご縁のある人・地域と繋がり、その地域に合った活動で、楽しく有意義な歌の輪を国内外に広げて参ります。人の心に直接訴えかける演奏の力が向上すると共に、人と人、地域と地域、研究と研究とが歌唱芸術で無限に繋がっていくこと、演奏家及び演奏家を目指す若い人材が育つ場であること、ここに、『日本歌唱芸術協会』（本部：沖縄）の原点があります。

運 営 体 制 各 項 五 十 音 順

代表理事	豊田 喜代美	声楽家 博士（知識科学, 北陸先端科学技術大学院大学）
理 事	喜友名 朝則	耳鼻咽喉科医師 医学博士（琉球大学） 編集部門長
	武田 光史	ピアニスト 事務局長
	仲本 博貴	声楽家 代表補佐 洋楽部門長
	服部 洋一	声楽家 博士（音楽, 東京藝術大学） 公演部門長 ミュージカル部門長
幹 事	伊藤 広貴	エンジニア 事務局次長 IT 部門長
	糸数 知	声楽家
	知念 利津子	声楽家
	友利 あつ子	声楽家
	仲村渠 悠子	ピアニスト 幹事長

顧 問	高 丈二	声楽家
相談役	糸数 剛	教育家 声楽愛好家
名誉理事	池辺 晋一郎	作曲家 文化功労者
	工藤 和俊	身体運動科学者 学術博士（東京大学）
	五郎部 俊朗	声楽家
	菅 英三子	声楽家

『日本歌唱芸術協会』（本部：沖縄） 活動内容

■ 定期活動

◎ 例会：1年に1回開催

- ・目的：歌唱芸術の理解および歌唱基礎知識の獲得

- ① 発声の基礎（発声の仕組み/音声生理学） ② 歌唱発声トレーニング・ワークショップ
- ③ 公開レッスン ④ 演奏家のミニコンサート

◎ 研修会：1年に1回開催

- ・目的：世界水準の歌唱芸術体験

- ・内容：国内外からトップの講師を招聘し、公開レッスン・公開講座・演奏会などの開催

◎ 歌の集い in 沖縄 演奏会：1年に1回開催 パレット市民劇場（予定）

- ・目的：愛好家会員の研修成果発表演奏会

- ・内容：プロフェッショナルなホールで自らの歌声の響きを聴き、日頃の勉強の成果を確認し、反省点にも気づく研修の場とする。専門家会員が一名ゲスト出演する。

- ・希望する出演者は演奏曲に対してからゲスト出演の専門家会員からアドバイスを受けることができる。

◎ 定期演奏会/リサイタル含む：2023年初回開催

- ・目的・内容：専門家会員の研修成果発表演奏会でリハーサルの一部は会員にのみ公開する。

- ・オーケストラはじめ、ピアノを含む器楽との声楽作品の演奏。

- ・定期演奏会の本格的録音を行い、CD化、ホームページ・オンライン公開を検討する。

◎ 会報の発行：1年に2回（3月号、9月号）

- ・目的と内容：専門家会員の研修体験および愛好家会員の歌に関わる思い出などを共有することで、各会員が自らの成長の糧とすることを目的とし、専門家会員寄稿文の他に、愛好家会員の寄稿文掲載のための、《歌・ことばの集い》枠を設け、言葉での交流を深める。

- ・協会理事会からの通信を掲載する。

◎ 研究誌『歌唱芸術研究』の発行：1年に1回（査読有り）。創刊は2022年5月予定。

- ・内容：歌唱芸術に関する研究論文、等。

◎ 『日本歌唱芸術協会賞』を設け、会員の顕著な歌唱芸術活動を顕彰することとする。

■ 上記、定期活動の他に、理念に則った企画を、適時実施する。

■ 短期計画：一般社団法人化

■ 中期計画：音楽塾（仮称）創設

■ 長期計画：国際歌唱芸術シンポジウムin沖縄（仮称）開催

日本歌唱芸術協会（本部：沖縄）2022年度 事業計画

◎ 例会 入場：会員無料 非会員1600円

・8月23日（火）に研修会と併催、会場未定

①声楽発声の基礎（発声の仕組み） 講師：喜友名 朝則 耳鼻咽喉科医師(医学博士)

②歌唱のための身体運動トレーニング 講師：豊田 喜代美 声楽家, 博士(知識科学)

③声楽公開レッスン 講師：服部 洋一 声楽家, 博士(音楽)

仲村渠 悠子/ピアノ

・受講生：加藤 明佳(かとう さやか)

④声楽家のミニコンサート 講師：友利 あつ子/声楽家、武田 光史/ピアノ

◎ 研修会 入場：会員無料 非会員1600円

・8月23日（火）に例会と併催、会場未定

講師：作曲家、池辺晋一郎氏

内容：講演および演奏会。

演奏：豊田喜代美ソプラノ、仲本博貴バリトン

演奏曲：バイヴァランス 他

・2023年度予定：ドイツ歌曲マスタークラスー公開レッスンおよび演奏会

講師：Markus Hadulla（ウィーン国立音楽大学声楽科教授/ドイツ歌曲ピアニスト）

◎ 歌の集い in 沖縄 演奏会 入場チケット：1, 500円※全会員に1枚謹呈

・日程：11月中開催予定 ・場所：パレット市民劇場予定

・目的：愛好家会員の研修成果発表演奏会。プロフェッショナルなホールで、自らの歌声の響きを聴き、日頃の勉強の成果を確認し、反省点にも気づく研修を目的とする。

・内容：出演者は愛好家会員。出演者数は20組程度。

独唱は各1曲で5分程度以内。重唱・声楽アンサンブルは各組2曲までで8分程度以内。

・2022年度ゲスト歌手は、友利あつ子氏（ソプラノ、東京二期会所属）

・希望する出演者は演奏曲についてゲスト出演の専門家会員のアドバイスを受ける交流を行う。

・チケット販売の協力願：独唱者8枚、重唱・声楽アンサンブルは1人4枚、のノルマ

演奏会当日1割引き分(1500円×8, or, 1500×4)を事務局に収める。

◎ 会報の発行：1年に2回（3月号、9月号）

・目的と内容：専門家会員の研修体験および愛好家会員の歌に関わる思い出などを共有することで、各会員が自らの成長の糧とすることを目的とし、専門家会員寄稿文の他に、愛好家会員の寄稿文掲載のための《歌・ことばの集い》枠を設け、言葉での交流を深める。

・協会理事会からの通信を掲載。

◎ 研究誌『歌唱芸術研究』の発行：1年に1回（査読有り）。創刊は2022年5月予定

・内容：歌唱芸術に関する研究論文, 等による研究誌

日本歌唱芸術協会（本部：沖縄）事務局

〒901-0514 沖縄県島尻郡八重瀬町字安里 6 0

事務局長：武田 光史

問合せ先 Eメールアドレス：jsaa.okinawa@gmail.com

電話：090-7586-5976

公式ホームページ：4月3日（日）開設予定

入会費：正会員・学生会員共に2000円（初年度のみ）

年会費：正会員3000円、学生会員1000円



Japan Singing Arts Association (Home : Okinawa) Secretariat

60 Asato, Yaese-cho, Shimajiri-gun, OKINAWA-ken, 901-0514, Japan

executive director : Koji Takeda

Email : jsaa.okinawa@gmail.com

Tel : 090-7586-5976 (Japan)